

Yozo Ukita

b. 1924 in Osaka, Japan; died in 2013

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- | | |
|------|---|
| 2023 | <i>Self Portrait</i> , Kanda & Oliveira, Chiba
<i>Yozo Ukita Exhibition, how do you do</i> , LADS Gallery, Osaka |
| 2022 | <i>Yozo Ukita and the World of "Kirin"</i> , Koumi-machi Kogen Museum of Art, Nagano |
| 2016 | <i>Yozo Ukita Exhibition</i> , Toki-no-Wasuremono, Tokyo |
| 2013 | <i>Yozo Ukita Exhibition</i> , LADS Gallery, Osaka
<i>Yozo Ukita Exhibition</i> , TAKE NINAGAWA, Tokyo |
| 2006 | <i>Yozo Ukita Exhibition</i> , Yasunari Kawabata Museum, Osaka |
| 2002 | <i>Exhibition of works by Yozo Ukita</i> , Gallery Shimada, Hyogo, Japan |
| 2001 | <i>Black and white etc.</i> , Kita Gallery, Nara
<i>Yozo Ukita Exhibition</i> , Kaneko Art Gallery, Kanagawa |
| 1999 | <i>Create? Possible? Exhibition</i> , Hundertmark Gallery, Cologne
<i>I just came back</i> , Art Gallery Maya, Osaka
<i>Modernitta Taidetta</i> , Lounais-Hämeen Kotiseutu- ja Museoyhdistys (now Forssa Museum), Forssa, Finland |
| 1995 | <i>Yozo Ukita Exhibition</i> , LADS GALLERY, Osaka |
| 1994 | <i>Yozo Ukita Solo Exhibition</i> , Gallery KEIKO, Hyogo |

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- | | |
|------|---|
| 2022 | <i>Into the Unknown World — GUTAI: Differentiation and Integration</i> , The National Museum of Art, Osaka, Japan |
| 2011 | <i>Boku and Kirin and Watashi, Yozo Ukita & Yuko Ohnari Exhibition</i> , Merry-go-round, Kyoto |
| 2008 | <i>Yozo Ukita, Yumi Shioki</i> , Café ZANPANO, Kyoto |
| 2003 | <i>Wind of the East</i> , Convent of San Giacomo, Capri |
| 1999 | <i>Gutai</i> , Jeu de Paume, Paris |
| 1990 | <i>Japanese Avant-Garde Gutai 1950's group</i> , National Gallery of Modern Art, Rome, Italy |
| 1985 | <i>Action and Emotion, Paintings of the 50's, Informel, Gutai, Cobra</i> , The National Museum of Art, Osaka, Japan |
| 1983 | <i>Contemporary Art: Six Members of Gutai – AU Exhibiton</i> , Itami-City Art Gallery, Hyogo |
| 1972 | <i>The Commemorative Circle for Jiro Yoshihara</i> , Fujimi Gallery, Osaka |
| 1964 | <i>An exhibition of new works of Gutai</i> , Gutai Pinacotheca, Osaka |
| 1961 | <i>Continuité et Avant-garde au Japon</i> , International Center of Aesthetic research, Torino, Italy |

Kanda & Oliveira

www.kandaoliveira.com

- 1960 *International Sky Festival*, Osaka
1958 *International Art of a New Era: Informel and Gutai*, Osaka/Nagasaki/Hiroshima, Tokyo, Kyoto
1955 *1st Gutai Art Exhibition*, Ohara Hall, Tokyo
Experimental Outdoor Exhibition of Modern Art to Challenge the Mid-summer Sun, Ashiya Park, Hyogo

PUBLICATIONS

- 2015 *Yozo Ukita Art Works*, Livre Tofoun

PUBLIC COLLECTIONS

The National Museum of Art, Osaka, Japan
Hyogo Prefectural Museum of Art, Japan
Ashiya City Museum of Art, Japan
Osaka City Museum of Modern Art, Japan
Hämeenlinna Art Museum, Finland

Kanda & Oliveira

浮田 要三

1924 年大阪府生まれ、2013 年永眠。

略歴

1924	大阪府生まれ。
1945	岐阜県各務原飛行場で敗戦を迎える。
1947	大阪梅田の尾崎書房に入社。
1948	児童詩誌『きりん』創刊。編集から営業まで担う。吉原治良と出会う。
1950	尾崎書房廃業により、発行所を日本童詩研究会と変更し、『きりん』編集部を移転。
1955	『具体』第1号創刊。具体会員となる。 芦屋で具体的な事実上初の展覧会が開催される。
	東京で「第1回 具体美術展」が開催される（以降第14回展まで参加）。
1956	『きりん』100号に達する。
1962	『きりん』の仕事を離れる。 製袋会社を発足。
1964	具体美術協会を退会
1975	自宅の一室をアトリエとし、休日に作品制作を再開。
1976	アーティスト・ユニオンに参加。
1983	デュッセルドルフ（西ドイツ）で滞在制作。
1984	製袋工場の2階をアトリエに改装し本格的に制作を再開。
1994	作家個人として初めての個展を開く。
1995	阪神淡路大震災。
1997	製袋会社を廃業し、作品制作に専念。
1998	フィンランドのフォルッサに1年間滞在し制作、個展をひらく。
1999	フォルッサの美術館で個展を開く。
2002	童美展の審査員となる（2008年まで務める）。
2013	永眠、88歳。

主な個展

2023	「自画像」Kanda & Oliveira、千葉 「浮田要三没10年展 ハジメマシテ」LADS GALLERY、大阪
2022	「浮田要三と『きりん』の世界」小海町高原美術館、長野
2016	「浮田要三展」ときの忘れもの、東京
2013	「浮田要三展」LADS GALLERY、大阪 「浮田要三展」TAKE NINAGAWA、東京
2006	「浮田要三展」川端康成文学館ギャラリー、大阪
2002	「浮田要三作品展」ギャラリー島田、兵庫

Kanda & Oliveira

2001	「シロとクロといろいろ」喜多ギャラリー、奈良
	「浮田要三展」かねこ・あーとギャラリー、東京
1999	「Create? Possible?」ガレリー フンダートマーク、ケルン
	「帰ってきました展」アートスポット ギャラリーマーヤ、大阪
	「Modernitta Taidetta」ロウナイアス・ハメーン美術館、フォルッサ
1995	「浮田要三展」LADS GALLERY、大阪（以降多くの個展を開催）
1994	「浮田要三個展」ギャラリーKEIKO、兵庫

主なグループ展

2022	「すべて未知の世界へ –GUTAI 分化と統合」国立国際美術館・大阪中之島美術館、大阪
2011	「ぼくときりんとわたし 浮田要三・おーなり由子二人展」メリーゴーランド、京都
2008	「浮田要三・塩木由美二人展」Café ZANPANO、京都
2003	「東洋の風」サンジャコモ修道院、カプリ島
1999	「具体」ジュ・ド・ボーム国立ギャラリー、パリ
1990	「前衛の日本 –1950 年代の『具体』グループ」ローマ国立近代美術館、ローマ
1985	「絵画の嵐・1950 年代 –アンフォルメル/具体美術/コブラ」国立国際美術館、大阪
1983	「具体 AU6 人展」アトリエ・ヒルデブランデ、デュッセルドルフ
1972	「吉原治郎を囲む輪」藤美画廊、大阪
1964	「具体美術新作展」グタイピナコテカ、大阪
1961	「日本の伝統と前衛」国際美学研究所、トリノ
1960	「国際スカイ・フェスティバル」高島屋、大阪
1958	「新しい絵画世界展 –アンフォルメルと具体」高島屋、大阪/長崎/広島/東京/京都
1955	「第 1 回 具体美術展」小原会館、東京（以降第 14 回までの多くに参加）
	「真夏の太陽にいどむ野外モダンアート実験展」芦屋川畔芦屋公園、兵庫

主な書籍

2015	浮田要三作品集編集委員会『浮田陽三の仕事』りいぶる・とふん
------	-------------------------------

主な所蔵先

国立国際美術館（日本）
 兵庫県立美術館（日本）
 芦屋市立美術博物館（日本）
 大阪市立近代美術館（日本）
 ハメリーナ国立美術館（フィンランド）

Kanda & Oliveira