

Kanda & Oliveira

PRESS RELEASE

(English follows Japanese)

2024年5月15日

報道関係者各位

福田尚代「ひとすくい」展が5月18日（土）より 西船橋の Kanda & Oliveira で開催されます 福田にとって6年ぶりの個展となります

このたび Kanda & Oliveira では福田尚代の個展「ひとすくい」を5月18日（土）から6月29日（土）まで開催いたします。

福田尚代は「文字と言葉のアーティスト」と言われ、消しゴムや鉛筆、定規といった文房具や原稿用紙、それにハンカチや本といった、幼きころから身近にあるものを用いて作品を制作しています。同時に、最初から読んでも最後から読んでも同じ文章となる回文の詩集を複数刊行しています。

本展では6000個以上の消しゴムを彫刻したインスタレーション《漂着物／海辺の洞窟》のほか、本のページを折り込んだ《翼あるもの》、本のしおりをほぐして綿あめのようにした《書物の魂》、ギャラリーのある地から連想された回文作品、そして夢から着想した新作《夢ノート／袖の涙／泉》などを、海辺の洞窟や大きな船のようだと福田が感じた建物空間を存分につかって展覧いたします。

福田は、言葉や背景を消すことで自らも消滅していく存在の消しゴムは「この世界ではない別の場所」へ繋がる入口だといいます。その消しゴムを彫刻することは、「形作るのではなく、削ぎ落とし、形を手放すための行為」であり、存在と不在の意味を問いかける作品が見るものを魅了します。そして、「この世界ではない別の場所」の先には果てしない海原が広がっていると福田は考えます。寄せては返す波打ち際で、言葉の漂着物を是非お受け取りください。

協力：小出由紀子事務所、Switchback、株式会社中川ケミカル

福田尚代

1967年埼玉県生まれ、現在埼玉県在住

1992年東京藝術大学大学院美術研究科油画専攻修了

福田尚代「ひとすくい」 展覧会概要

- 展覧会名：「ひとすくい」（英語タイトル「A Spoonful of Salvation」）
- 会期：5月18日（土）から6月29日（土）
- 開廊日：展覧会会期中の水曜日から土曜日
- 開廊時間：13時から19時
- 開廊日：展覧会会期中の水曜日から土曜日
- 会場住所：千葉県船橋市西船1丁目1番16-2号
- 展覧会ウェブサイト：<https://www.kandaoliveira.com/ja/exhibitions/18-naoyo-fukuda-a-spoonful-of-salvation/>
- 協力：小出由紀子事務所、Switchback、株式会社中川ケミカル

是非、貴社・貴誌にてご紹介のほどお願い申し上げます。

掲載用写真の貸出などご質問がございましたら下記までご連絡頂けますと幸いです。

営業時間外含めて、ギャラリーへの訪問取材も歓迎いたしますので、どうぞ気軽にお問い合わせください。

プレス担当：神田雄亮 yusuke@kandaoliveira.com / 090-2229-8558



漂着物／ひとすくい , *Things Washed Ashore / A Spoonful of Salvation*

2023-2024 年

消しゴムに彫刻

May 15th, 2024

**Naoyo Fukuda's "A Spoonful of Salvation" exhibition will be held
from Saturday, May 18 at Kanda & Oliveira**

Kanda & Oliveira is pleased to announce the exhibition "A Spoonful of Salvation" by Naoyo Fukuda, which will be held from May 18 to June 29.

Naoyo Fukuda is known as "an artist of letters and words", as she creates works using stationary items that have been around her since childhood, such as erasers, pencils, rulers, manuscript paper, as well as handkerchiefs and books. Simultaneously, she has published several volumes of palindrome poetry in which the text, in Japanese characters, is the same whether read from the beginning or the end.

In addition to the installation "*Things Washed Ashore / Seaside Cave*", a sculpture of more than 6,000 erasers, this exhibition also features works from her series "*The Winged*", an ensemble of books with folded-in pages, along with "*Souls of Books*"; a piece made from bookmarks that have been loosened to resemble cotton candy. Fukuda made full use of the building space, which she felt resembles a seaside cave or a large ship, to create a palindrome inspired by the gallery's location, as well as new series of works influenced by her dreams, titled "*Dream Note / Tears in Sleeve / Fountain*" that we will exhibit for the first time.

Fukuda says that in the process of erasing words and backgrounds, the eraser itself disappears, and becomes a gateway to "a place other than this world". Sculpting these erasers "is not an act of shaping, but an act of cutting away and letting go of the form", and the viewer can be immediately captivated by these works that question the meaning of presence and absence. Fukuda believes that beyond "a place other than this world" lies an endless ocean. Words are floating towards the shore as they come and go in waves.

In collaboration with (titles omitted): Yukiko Koide Presents, Switchback, Nakagawa Chemical Co., Ltd.

Naoyo Fukuda (b. 1967, Saitama Prefecture, Japan) graduated from Tokyo University of the Arts in 1992 with a MFA in oil painting.

Naoyo Fukuda "A Spoonful of Salvation" Exhibition Overview

- Exhibition name: "A Spoonful of Salvation"
- Period: May 18th (Saturday) to June 29th (Saturday)
- Opening hours: 13:00 to 19:00 *Wednesday to Saturday during the exhibition period
- Venue address: 1-1-16-2 Nishifuna, Funabashi City, Chiba Prefecture
- Exhibition website: <https://www.kandaoliveira.com/exhibitions/18-naoyo-fukuda-a-spoonful-of-salvation/>

We would be delighted to be introduced in your company or magazine.

If you have any questions regarding the loan of photos for publication, please contact us at the address below.

We also welcome your visit to our gallery for interviews, so please do not hesitate to contact us.

Press Contact: Yusuke Kanda / yusuke@kandaoliveira.com / 090-2229-8558



漂着物／ひとすくい , *Things Washed Ashore / A Spoonful of Salvation*

2023-2024

sculpted erasers (dimensions variable)